

Dick's Goodbye

Liesbeth Krijgsman, Nunspeet, December 27th 2010



- Formation Circle of trios, man between two women, facing anticlockwise.
Music 32 bar reel or jig.
- A1 1 – 4 Walk forward, turn individually to face centre.
5 – 8 *Bow of the fiddle*: all go forward to centre, inside ladies and men turn halfway and go out (stay facing out), while outside ladies fall back (facing centre).
- A2 1 – 8 *Hey Triple Time*: Hey for three (wide, don't rush).
- B1 1 – 4 Men back to back with outside ladies turning about at the end, while inside ladies set and turn single.
5 – 8 Men back to back with inside ladies while outside ladies set and turn single.
- B2 1 – 4 All face anticlockwise, men set and turn single, finishing facing anticlockwise, while ladies set and change places in front of the men, passing right shoulder, finishing facing clockwise.
5 – 8 *Goodbye*: all set right and left, men walk forward to new partners, while ladies turn half to face anticlockwise.

This dance was written for Dick Flight in 2010, when he left Triple Time after sixteen years of playing the violin with Marieke and Wil.

Published in Dansnieuws 6, November 2020.

Dick's Goodbye

Liesbeth Krijgsman, Nunspeet, 27 december 2010



Formatie Cirkel van trio's, één man tussen twee vrouwen, tegen de klok in kijkend.
Muziek 32 maten reel of jig.

- A1 1 – 4 Loop voorwaarts, allen draaien een kwart rechtsom en kijk naar het midden van de kring.
 5 – 8 *Strijkstok van de viool*: allen gaan naar het midden van de kring, de vrouwen in de binnenkring en de mannen draaien halfom en gaan weer terug, terwijl de vrouwen in de buitenkring achteruitgaan (naar binnen kijkend).
- A2 1 – 8 *Hey Triple Time*: Ketting van drie (breed uit dansen, niet haasten).
- B1 1 – 4 Mannen rug aan rug met de vrouwen in de buitenkring en eindigend kijkend naar binnen, terwijl de vrouwen in binnenkring setten en om zichzelf draaien.
 5 – 8 Mannen rug aan rug met de vrouwen in de binnenkring, terwijl de vrouwen in de buitenkring setten en om zichzelf draaien.
- B2 1 – 4 Allen kijken tegen de klok in, mannen setten en draaien om zichzelf, terwijl de vrouwen setten en met rechterschouder voor de man langs van plaats wisselen, eindigend kijkend met de klok mee.
 5 – 8 *Tot ziens*: allen setten rechts en links, mannen lopen naar voren naar nieuwe partners, terwijl de vrouwen halfom draaien en tegen de klok in kijken.

Deze dans werd geschreven voor Dick Flight in 2010, toen hij Triple Time verliet na zestien jaar viool te hebben gespeeld met Marieke en Wil.

Gepubliceerd in Dansnieuws 6, november 2020.