

# Face the Middle

Agnès van Nieuwland, October 2015

Formation 4 Couples longways set, 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> couple improper, all facing the middle of the set, 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> couple facing down, 3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup> facing up.

Music A 4 X 32 bar reel.

A1 1 – 2 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> Couple in the middle pass right shoulder (2<sup>nd</sup> man with 3<sup>rd</sup> woman, 2<sup>nd</sup> woman with 3<sup>rd</sup> man) and give 2 hands to the next opposite for:  
3 – 8 Poussette  $\frac{3}{4}$  around clockwise in own line (1<sup>st</sup> Couple start pushing down, 4<sup>th</sup> Couple up).

The set is now across the room and all face the middle of the set again.

A2 1 – 8 Repeat A1 starting with the new middle people passing right shoulder and do the poussette now with own partner.

The set is now 2 – 1 – 4 – 3.

B1 1 – 4 Hands in long lines, fall back and return.  
5 – 8 2<sup>nd</sup> Couple two hands turn, while:  
5 couples 1 – 4 – 3 meet,  
6 – 8 Couple 1 big cast down to the bottom,  
Couple 4 lead up one place and cast back to 3<sup>rd</sup> place and  
Couple 3 lead up two places and turn single out into 2<sup>nd</sup> place.

B2 1 – 4 All back to back  
5 – 8 Short swing with partner and face the middle, first two couples facing down (improper), last two facing up.

Progression: 2 – 3 – 4 – 1. Dance three more times.

*This dance is made for Monica Middel my roommate for the second time in Halsway Manor. Unfortunately, I could not go that year, because I became ill just before we should go.*

Suggested recording for Face the Middle:

CD Hilary's Humours Vol. 4, Deo Volente, HH4CD, The New Melody Quadrille,  
CD Stowfolk play Naomi's tunes, Stowfolk, Grande Cosse (track 8).

Unpublished.

# Face the Middle

Agnès van Nieuwland, oktober 2015

Formatie Lange rij van 4 paren, 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> paar improper, iedereen kijkt naar het midden van de set, 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> paar kijken naar beneden, 3<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> naar boven.  
Muziek Een reel van 4 X 32 maten.

A1 1 – 2 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> Paar passeren elkaar rechter schouder (2<sup>e</sup> man met 3<sup>e</sup> vrouw en 2<sup>e</sup> vrouw met 3<sup>e</sup> man) en geven 2 handen aan het paar tegenover hen.  
3 – 8 In eigen rij  $\frac{3}{4}$  poussette met de klok mee (1<sup>e</sup> Paar begint naar beneden met duwen en 4<sup>e</sup> paar naar boven).

De set is nu een kwartslag gedraaid en iedereen kijkt weer naar het midden van de set.

A2 1 – 8 Herhaal A1, waarbij de nieuwe midden paren met de rechterschouder passeren en de poussette doen met hun eigen partner.

De volgorde is nu 2 – 1 – 4 – 3.

B1 1 – 4 Handen vast in de rij, 4 passen naar achteren en terug.  
5 – 8 Paar 2 draait met 2 handen vast, terwijl:  
5 Paar 1 – 4 – 3 ontmoeten elkaar,  
6 – 8 Paar 1 doen een grote cast naar beneden naar het einde van de set,  
Paar 4 leid 1 plaats op en cast terug naar de 3<sup>e</sup> plaats en  
Paar 3 leid 2 plaatsen op en draait van elkaar af naar de 2<sup>e</sup> plaats.

B2 1 – 4 Iedereen rug aan rug.  
5 – 8 Korte swing met de partner en iedereen kijkt weer naar het midden van de set, de 1<sup>e</sup> twee paren kijken naar beneden (improper) en de onderste twee paren kijken naar boven.

Progressie: 2 – 3 – 4 – 1. Herhaal de dans nog drie keer.

*Deze dans is gemaakt voor Monica Middel, die voor de 2<sup>e</sup> keer mijn kamergenoot in Halsway Manor zou worden. Ik werd echter voor vertrek naar Engeland ziek en moest dus jammer genoeg thuisblijven.*

Voorgestelde opname voor Face the Middle:

CD Hilary's Humours Vol. 4, Deo Volente, HH4CD, The New Melody Quadrille,  
CD Stowfolk play Naomi's tunes, Stowfolk, Grande Cosse (track 8).

Nog niet gepubliceerd.