

Dance for Eva

Simone Verheyen, Spring 2015

Formation 4 Couples in becket, progression 1 place (as a couple) clockwise.
Music Good steady tune 4 x 32 bars e.g. Jump at the Sun by John Kirkpatrick
(♩ Barnes II-77).

A1 1 – 4 Lines go forward and back.
5 – 8 Swing corner, end in a square.

A2 1 – 4 Heads right and left through
5 – 8 Side ladies' chain.

B1 1 – 4 Heads face couple on the right: these couples go forward to meet and fall back.
5 – 8 Heads split that couple, separate and go around one person to a line of four.

B2 1 – 4 With your new opposite do a back to back.
5 – 8 But swing your original partner.

Dance for Eva Deen, to thank her for having been a member of the NVS board.

Unpublished.

Dance for Eva

Simone Verheyen, Voorjaar 2015

Formatie 4 Paren in baggermolen opstelling, progressie elk paar één plaats met de klok mee.
Music Elke goede 4 x 32 maten tune bijv. Jump at the Sun van John Kirkpatrick
(♩ Barnes II-77).

A1 1 – 4 Rijen gaan naar voren en terug.
5 – 8 Swing je corner, eindig in een square.

A2 1 – 4 Hoofdparen 2 wisselingen van een vierkantsketting, met courtesy turn.
5 – 8 Zijparen vrouwenketting.

B1 1 – 4 Hoofdparen gaan voorwaarts naar het paar rechts van hen en weer terug.
5 – 8 Hoofdparen splitsen dat zijpaar en gaan individueel rond 1 persoon tot een rij van vier.

B2 1 – 4 Met de nieuwe persoon tegenover je rug aan rug.
5 – 8 Swing je eigen partner.

Dans gemaakt voor Eva Deen bij haar afscheid in 2015 als bestuurslid van de NVS.

Nog niet gepubliceerd.