

9. DUTCH COMFORT

Cor Hogendijk, Vleuten, Spring 1986

(For the NVS-Band: Dutch Comfort)

Formation Three couple longways set.

Music 32-bar reel.

A1 1 – 8 1st couple cross to below 2nd couple and start reels of three on opposite sides. 1st Man starts R-shoulder with 3rd Lady and 1st Lady L-shoulder with 3rd Man finishing improper in middle place.

A2 1 – 8 Circle-L and circle-R (slip-step).

B1 1 – 4 Lines of three (M2 – L1 – M3, L2 – M1 – L3) forward and back.

5 – 8 The same threes circle-L once round (walking).

B2 1 – 4 2nd and 3rd Men form an arch, facing out, and also 2nd and 3rd Ladies. The arches dance four steps out, while 1st Man and 1st Lady pass under the arches and meet. The “arches” change hands and dance four steps in while 1st Man and 1st Lady (passing R-shoulder) pass under the opposite arches and finish in bottom place.

5 – 8 Partners swing in progressed places.

Repeat the dance twice.

Suggested recording:

LP: The Beau's Retreat, Wild Thyme, WT 004, Doll Tearsheets Rant.

Published in:

- Dansnieuws 1, January 1983 and
- English or Double Dutch II.

9. DUTCH COMFORT

Cor Hogendijk, Vleuten, Voorjaar 1986

(voor de NVS-Band: Dutch Comfort)

Opstelling Rij van 3 paren.

Muziek Reel van 32 maten, bijv. Doll Tearsheets Rant.

A1 1 – 8 Paar 1 steekt schuin over naar beneden, zodat de vrouw tussen man 2 en 3 uitkomt en de man tussen vrouw 2 en 3. Vanaf deze plaatsen kettingen van drie: man 1 begint met vrouw 3 R schouder en vrouw 1 met man 3 L schouder. Man 1 eindigt tussen de vrouwen en vrouw 1 tussen de mannen.

A2 1 – 8 Kring van zes 8 galoppassen naar Links en terug.

B1 1 – 4 Rijtjes van drie (M2 - V1 - M3, V2 - M1 - V3) 4 pas naar elkaar en terug.

5 – 8 Zelfde drietallen kring L, 1 x rond (looppas).

B2 1 – 4 Mannen 2 en 3 maken een poortje (kijken naar buiten) evenals de vrouwen 2 en 3. De poorten gaan 4 passen naar buiten, wisselen handen en komen 4 passen terug naar binnen. Man 1 en vrouw 1 gaan door de poort en begroeten elkaar (eerste 4 passen), passeren R schouder en gaan door de andere poorten naar buiten en vervolgens naar de onderste plaats (tweede 4 passen).

5 – 8 Paren swingen op de nieuwe plaatsen.

Dans 2 maal herhalen.

De muziek Doll Tearsheets Rant is te vinden op de:

LP: The Beau's Retreat, Wild Thyme, WT 004.

Gepubliceerd in:

- Dansnieuws nummer 1, januari 1983 en
- English or Double Dutch II.