

# Wilma's Farewell

Liesbeth Krijgsman, 2013

Formation Three couple longways, 2<sup>nd</sup> couple improper.

Music  $3/2$  (A1, A2) and  $3/4$  (B1, B2).

A1 1 – 4 2<sup>nd</sup> Couple meet, lead up, fall back, move down, while 1<sup>st</sup> couple fall back, move down, meet, lead up, while 3<sup>rd</sup> couple fall back, move up, meet, lead down.

A2 1 – 4 2<sup>nd</sup> couple meet, lead down, fall back, move up, while 1<sup>st</sup> and 3<sup>rd</sup> couples repeat their first movement.

B1 1 – 4 2<sup>nd</sup> Couple cross right shoulder (as in 'Hole in the Wall'), end in circle.  
5 – 8 Circle left halfway in 2 waltz steps + 2 single steps (twos home).

B2 1 – 4 Top 2 couples star right once around, while bottom couple balance forward and back and cross.  
5 – 6 Bottom 2 couples star left halfway in 2 waltz steps, while top couple right hand turns halfway.  
7 – 8 All set to partners.

Repeat twice.

*For Wilma van Eck, as a thank you for her work as activity organizer of the NVS (2007-2013).*

Published in:

- Dansnieuws 3, May 2013.

# Wilma's Farewell

Liesbeth Krijgsman, 2013

Opstelling Rij van 3 paren, 2<sup>e</sup> paar gewisseld.

Muziek  $3/2$  (A1, A2) en  $3/4$  (B1, B2).

A1 1 – 4 2<sup>e</sup> Paar ontmoet elkaar, leidt op, valt achteruit en beweegt naar beneden, terwijl 1<sup>e</sup> paar achteruit valt, naar beneden beweegt, elkaar ontmoet en opleidt en 3<sup>e</sup> paar achteruit valt, opleidt, elkaar ontmoet en naar beneden beweegt.

A2 1 – 4 2<sup>e</sup> Paar ontmoet elkaar, leidt naar beneden, valt achteruit en leidt op, terwijl 1<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> paar A1 herhalen.

B1 1 – 4 2<sup>e</sup> Paar steekt R-schouder over (als in 'Hole in the Wall'), eindigend in een kring.

5 – 8 Halve kring naar links in 2 wals passen en 2 gewone passen (stap, sluit, –, stap, sluit, –) (2<sup>e</sup> paar thuis).

B2 1 – 4 Bovenste twee paren molen R 1 x rond, terwijl het onderste paar balans naar en van elkaar doet en oversteekt.

5 – 6 Onderste twee paren halve molen L in 2 wals passen, terwijl het bovenste paar een halve handtoer R doet.

7 – 8 Iedereen set naar zijn partner.

De dans tweemaal herhalen.

*Dans voor Wilma van Eck bij haar afscheid als organisator activiteiten in het bestuur van de NVS (2007-2013).*

Gepubliceerd in:

- Dansnieuws nummer 3, mei 2013.