

SQUARE WITH LUSSE

Liesbeth Krijgsman, 2015

Formation Square for 4 couples.

Music 'Big Circle' or 'Peace and Plenty'.

- A1 1 – 4 Sides face: all walk 8 steps of a 'grand square': sides follow their usual pattern, but heads walk forward 4 steps, then turn $\frac{1}{4}$ to face out and walk forward to side positions.
- 5 – 6 Change places: those in side places do a California Twirl and face each other, while those in head places do a 'star through' with the one they meet, i.e. man joins right hand with the woman's left hand and change places, turning the woman under, ending facing in.
- 7 – 8 Set on the spot.
- A2 1 – 8 Repeat A1, new sides falling back and new heads going forward to start. After A2, everybody is halfway round the original square.
- B1 1 – 8 Men star left once around in 12 steps, taking partner one position further anticlockwise. While the men finish their star, the women turn single into the new spot (= a loop to the right, 'lus' in Dutch) in 6 steps. A 'Star Through' with the one you meet, this is your new (temporary) partner, and all face in.
- B2 1 – 8 Women star right once around in 12 steps, taking temporary partner one position further clockwise. While the women finish their star, the men turn single left into the new spot (loop left) in 6 steps. Set to your new partner; after this be ready for the grand square beginning the second time through the dance.

After one turn of the dance the men have progressed one place anticlockwise, the women one place clockwise.

After twice through you meet your original partner in the opposite place.

After four turns everybody is back in original places with original partner.

Liesbeth composed this dance in 2015 for Yvonne Lusse, who retired from the board of the NVS.

Suggested recording for Peace and Plenty:

CD: Fast Friends, Bare Necessities, CDS Vol.15.

Published in Dansnieuws 4, July 1985.

SQUARE WITH LUSSE

Liesbeth Krijgsman, 2015

Formatie Square voor 4 paren.
Muziek 'Big Circle' of 'Peace and Plenty'.

- A1 1 – 4 Zijparen kijken elkaar aan: iedereen 8 passen van een 'grand square': zijparen volgen hun gewone patroon, terwijl de hoofdparen 4 passen voorwaarts gaan, dan $\frac{1}{4}$ draaien, naar buiten kijken en naar de plaats van de zijparen gaan.
- 5 – 6 Wissel plaats: degene die nu op de plaats van de zijparen staan doen een 'California Twirl' en kijken elkaar aan, terwijl degene die op de plaats van de hoofdparen staan een 'star through' doen met degene die zij tegen komen (de man wisselt met de vrouw van plaats doordat de vrouw onder beide armen doordraait en beiden naar binnen kijken).
- 7 – 8 Iedereen set.
- A2 1 – 8 Herhaal A1, nieuwe zijparen vallen achteruit, terwijl de nieuwe hoofdparen naar voren starten. Hierna staat ieder paar tegenover zijn originele plaats.
- B1 1 – 8 Mannen molen links 1x rond in 12 passen, zij nemen hun partner 1 positie tegen de klok in mee. Terwijl de mannen hun molen afmaken, maken de vrouwen een 'lus' naar rechts naar een nieuwe plaats in 6 passen. Met degene die je dan ontmoet een 'Star Through' en iedereen kijkt naar binnen.
- B2 1 – 4 Vrouwen molen rechts 1x rond in 12 passen, zij nemen hun tijdelijke partner 1 positie met de klok mee. Terwijl de vrouwen hun molen afmaken, maken de mannen een 'lus' naar links naar een nieuwe plaats in 6 passen. Degene die je dan ontmoet is je nieuwe partner; iedereen set op de plaats en is klaar om een nieuwe ronde te beginnen met de 'grand square'.

Na de eerste ronde zijn de mannen 1 plaats tegen de klok in opgeschoven; de vrouwen 1 plaats met de klok mee.

Na twee keer heb je je eigen partner terug en sta je tegenover je oorspronkelijke plaats.

Na de vierde keer is iedereen weer thuis met zijn eigen partner.

Liesbeth heeft deze dans in 2015 gemaakt voor Yvonne Lusse bij haar afscheid als bestuurslid van de NVS.

De muziek Peace and Plenty is te vinden op:

CD: Fast Friends, Bare Necessities, CDS Vol.15.

Gepubliceerd in Dansnieuws 4, juli 1985.