

Meta-Morphosis

Simone Verheyen, March 2012

Formation Three couple longways.

Music The New Exchange.

A1 1 – 4 1st Lady, followed by her partner, cast right in two doubles (1 2 3 close; 1 2 3 close) to 2nd place improper. 2nd Couple move up.
5 – 8 2nd and 1st Couple R hand star once round.

A2 1 – 4 1st Lady, followed by her partner, cast left in two doubles to 3rd place proper. 3rd Couple move up.
5 – 8 3rd and 1st Couple L hand star once round.

B1 1 – 4 1st Couple lead up to the top in two doubles.
5 – 8 1st Couple lead a double cast right to invert the set and the 1st lady turns R on the spot, away from her partner [3 2 1, all improper].

B2 1 – 2 1st Lady and 2nd man turn with both hands halfway to change places.
3 – 4 1st Man and 2nd lady turn with both hands halfway to change places, while 3rd couple at the top do the same with partner to change places [3 1 2, all proper].
5 – 8 All face partner: step R and honour and step L and honour.

Repeat the dance twice.

Variation The 2nd time 1st man begins, and the figures are done mirror-like:
A1 1st man cast L + star L
A2 1st man cast R + star R
B1 double cast to the L
B2 1st man & 2nd lady turn; then 1st lady & 2nd man and also 3rd couple.
This way the dance can be done with new top lady and top man alternating the leading role; after six times everybody should be home again.

For Meta Withoos, as a thank you for her zealous work as the president of the NVS (2006-2012).

Suggested recordings for Meta-Morphosis for example:

CD: Not Quite the Same, The West Kirby Band, The New Exchange (track 4, J3x32).

Published in:

- Dansnieuws 4, July 2012.

Meta-Morphosis

Simone Verheyen, Maart 2012

Opstelling Rij van 3 paren.
Muziek The New Exchange.

- A1 1 – 4 1^e Vrouw, gevolgd door haar partner, cast R in twee vierpassen (1 2 3 sluit; 1 2 3 sluit) naar de 2^e plaats improper. 2^e Paar schuift op.
5 – 4 2^e en 1^e Paar molen R éénmaal rond.
- A2 1 – 4 1^e Vrouw, gevolgd door haar partner, cast L in twee vierpassen naar de 3^e plaats proper. 3^e Paar schuift op.
5 – 8 3^e en 1^e Paar molen L éénmaal rond.
- B1 1 – 4 1^e Paar in twee vierpassen door het midden naar de top.
5 – 8 1^e Paar, gevolgd door 2^e en 3^e paar, cast uit naar R; aan het eind draait 1^e vrouw rechtsom weg van haar partner [3 2 1, allen improper].
- B2 1 – 2 1^e Vrouw en 2^e man wisselen met een halve draai met twee handen van plaats.
3 – 4 1^e Man en 2^e vrouw wisselen met twee handen van plaats, terwijl 3^e paar (aan de top) hetzelfde doet [3 1 2, allen proper].
7 – 8 Iedereen stapt R en buigt en stapt L en buigt tegenover de partner.

Het geheel wordt vanaf de nieuwe plaats 2x herhaald.

Variatie De 2^e keer begint de 1^e man en zijn de figuren in spiegelbeeld, zoals:
A1 1^e man cast L + molen L
A2 1^e man cast R + molen R
B1 dubbele cast naar L
B2 1^e man & 2^e vrouw draaien; dan 1^e vrouw & 2^e man en ook 3^e paar.
Op deze manier kan de dans afwisselend met een top vrouw en top man in de leidende rol gedaan worden. Na zes keer is iedereen weer thuis.

Voor Meta Withoos, als dank voor haar grote inzet gedurende haar voorzitterschap van de NVS (2006-2012).

De muziek The New Exchange is te vinden op de:

CD: Not Quite the Same, The West Kirby Band, track 4, J3x32.

Gepubliceerd in:

- Dansnieuws nummer 4, juli 2012.