

Bowina's Farewell to Ljouwert

Cor Hogendijk, Leeuwarden, 1976

Opstelling Trio's in een Sicilian Circle.

Muziek Zeg Kwezelke wilde gij dansen? (aangepast door Cor) /
Naar Wieringen.

The image shows a musical score for a dance piece. It consists of four staves of music. The first staff is titled 'ZEG KWEZELKE WILDE GIJ DANSSEN?' and is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody. The third staff is titled 'NAAR WIERINGEN' and is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The fourth staff continues the melody. The score includes various musical notations such as notes, rests, and repeat signs.

- A1 1 – 2 Kring van 6 naar L in galoppas.
3 – 4 Allen zetten R en L naar het midden van de kring
5 – 6 In looppas achterwaarts terug.
7 – 8 Kring van 6 naar L in looppas naar eigen plaats
- A2 1 – 2 Trio's naar R in galoppas, iet schuin naar voren gaan.
3 – 4 Trio's naar L in galoppas, iets schuin naar voren gaan, zodat men op de plaats van het contra-trio uitkomt. Begroet toekomstig trio.
5 – 8 Trio's naar plaats terug in galoppassen naar R en naar L schuin achterwaarts gaan.
- B1 1 – 4 Rug aan rug van man met R-vrouw van het contra-trio (schuin naar L).
5 – 9 Man swingt eigen L-vrouw, eindigend op gewisselde plaatsen.
- B2 1 – 4 Rug aan rug met de overkant (man met R-vrouw van het contra-trio, de L-vrouwen tezamen).
5 – 9 R schouder de 'rug-aan-rug' contra passeren. Trio's kring van 3 naar L tot nieuwe plaats (man in het midden, vrouwen op gewisselde plaats).

Voor het afscheid van Bouwien Oosterbeek van Leeuwarden in 1976.

Gepubliceerd in Dansnieuws oktober 1976